

ÎN APOI LA SPINOZA !

ANTONIO DAMASIO

În căutarea lui Spinoza. Cum explică știința sentimentele,
traducere din limba engleză de Ioana Lazăr,

Editura Humanitas, București, 2010

Descartes' Error, The Feeling of
What Happens și *Looking for Spinoza*
alcătuiesc un fel de trilogie. Damasio
se numără printre acei specialiști
rarissimi, cu o amplă deschidere
interdisciplinară. Mai mult, eminentul
neurolog este și un scriitor
excepțional. În *Looking for Spinoza*,
el abordează raporturile dintre emoții
și sentimente dintr-un unghi și mai
ambitios decât în *Descartes' Error*
(tradusă în română). Datele clinice
se îmbină perfect cu speculația
filosofică de înaltă ținută, dar și cu
detaliile autobiografice. Nu faptul că
Damasio descoperă în Spinoza un
protobiolog constituie miza
revoluționară a lucrării, ci datele

științifice folosite de cercetător pentru a demonstra că organismul
fiecărui individ uman este setat de natură în așa fel încât orice
gând, intenție sau faptă rea îndreptate împotriva unui seamăn se
întoarce îndărăt. Valorile estetice și morale (laice și religioase)
sunt reevaluate dintr-o perspectivă incendiară. Dar va trebui să
deschideți și *Etica* lui Spinoza, ca să înțelegeți mai bine cum e cu
natura naturans și *natura naturata*.

